

HEINO ELLERI NIMELISE TARTU MUUSIKAKOOLI ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Muusikateoreetik				
		Music theorist				
Õppekava kood EHS-es		170058				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekesk- haridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht: 180 EKAP						
Õppekava koostamise alus: Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Heliloojate Liit.						
Õppekava õpiväljundid: Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada muusikateoreetiku erialal ning osaleda elukestvas õppes. Pärast õppekava läbimist õpilane: 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) järgib oma loomingu uurimistöö koostamise põhimõtteid; 3) on kursis muusikasündmustega, kirjutab muusika teemadel ja esitleb oma mõtteid; 4) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 5) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.						
Õppekava rakendamine: Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis.						
Nõuded õpingute alustamiseks: Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks: Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud muusikateoreetiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt: 1) uurimistöö avalik kaitsmine, kus õpilane esitleb oma uurimust ning vastab retsensendi ja auditooriumi küsimustele; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.						
Õpingute läbimisel omandatavad kvalifikatsioonid: Õppekava õpiväljundite saavutamisel omandatakse erialale „Muusikateoreetik“ vastavad kompetentsid.						
Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid (144 EKAP)						
<i>Nimetus</i>	<i>Maht</i>	<i>Õpiväljundid</i>				
Muusikateadus	45 EKAP	järgib uurimistöö koostamise põhimõtteid; tunneb Eesti mäluasutusi ja nende kasutamise võimalusi; kasutab erinevaid andmebaase ja erialast teatmekirjandust; on kursis muusikasündmustega; kirjutab muusika teemadel ja esitleb oma mõtteid; analüüsib oma tegevust muusikateoreetikuna				
Praktiline musitseerimine	18 EKAP	mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; loeb ja mängib nooditeksti; esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; valdab oma partiid; teab ja kasutab vabaimprovisatsiooni aluseid; tunnetab koos musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid				
Muusikateooria	35 EKAP	kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisealt; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme				
Erialane muusikateooria	22 EKAP	mõistab muusikalugu ajaloo- ja kultuurisündmuste kontekstis; omab ülevaadet muusikastiilidest, -vormidest ja žanritest; analüüsib lihtsamaid muusikavorme; mõistab kontrapunkti reegleid; teab orkestripille ja partituuride lugemise				

		põhimõtteid
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis; käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist; mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas; mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel
Valikõpingute moodulid (36 EKAP)		
<i>Nimetus</i>		<i>Maht</i>
Klaver		12 EKAP
Koor		6 EKAP
Muusikatehnoloogia		6 EKAP
Improvisatsioon		6 EKAP
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika		6 EKAP
Muusikaloo õpetamise metoodika ja praktika		6 EKAP
Pärimuslugu		6 EKAP
Pop-jazzmuusika ajalugu		6 EKAP
Kultuurilugu		6 EKAP
Võõrkeel I		6 EKAP
Võõrkeel II		6 EKAP
Võõrkeel III		6 EKAP
Loovtöö		6 EKAP
Rütmika		4 EKAP
Liikumine ja koordineerimine		3 EKAP
Liikumine ja koordineerimine		6 EKAP
Valikõpingute valimise võimalused:		
Õpilasel on kohustus läbida 36 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.		
Praktika:		
Põhiõpingutest moodustab praktika 37.00 EKAPit.		
Õppekava kontaktisik:		
Virge Prank-Vijard õppetöö arendusjuht Telefon 742 3705, virge.prank-vijard@tmk.ee		
Märkused:		
Kooli õppekava ja moodulite rakenduskavad on kättesaadavad: https://tmk.siseveeb.ee/veebivormid/oppekavad/oppekava_pdf?oppekava=45 https://tmk.siseveeb.ee/veebivormid/oppekavad/oppekava_pdf?oppekava=45&rakenduskavad=jah (koos moodulite rakenduskavadega)		

Muusikateoreetik

Õppekava moodulite nimetused ja mahud(EKAP)	Maht kokku	1. õppeaasta	2. õppeaasta	3. õppeaasta
Põhiõpingute moodulid	144	46	49	49
Muusikateadus	45	15	15	15
Praktiline musitseerimine	18	6	6	6
Muusikateooria	35	11	12	12
Erialane muusikateooria	22	6	8	8
Muusika- ja kultuurilugu	18	6	6	6
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6	2	2	2
Valikõpingute moodulid	36	12	12	12
Klaver	12	6	6	
Koor	6	6		
Muusikatehnoloogia	6		6	
Improvisatsioon	6		6	
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika	6			6
Muusikaloo õpetamise metoodika ja praktika	6			6
Pärimuslugu	6	6		
Pop-jazzmuusika ajalugu	6		6	
Kultuurilugu	6	6		
Võõrkeel I	6	6		
Võõrkeel II	6		6	
Võõrkeel III	6			6
Loovtöö	6			6
Rütmika	4	4		
Liikumine ja koordinatsioon	3	3		
Liikumine ja koordinatsioon	6			6

Muusikateoreetik

Seosed tööandja toetuskirjas esitatud kompetentside ja eriala õppekava moodulite vahel.

Kompetentsi nimetus tööandja toetuskirjas	Eriala õppekava moodulid					
	Muusikateadus	Praktiline musitseerimine	Muusikateooria	Erialane muusikateooria	Muusika- ja kultuurilugu	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused
Muusikaalase uurimistöö koostamine	X				X	
Muusikaalase arvustuse ja/või artikli kirjutamine	X				X	
Oma uurimistöö tutvustamine auditooriumile	X					X
Partituuri lugemine ja pillide tundmine				X		
Muusikateose analüüsimine				X		
Muusikatehnoloogiliste vahendite kasutamine			X			
Praktiline musitseerimine muusikalise kollektiivi koosseisus		X				

X – tähistatakse, millises moodulis antud kompetentsi tegevusnäitaja omandatust hinnatakse